

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

Para efeito de padronização, os trabalhos apresentados para publicação deverão seguir, rigorosamente, as normas abaixo especificadas, sob o risco de não serem aceitos, independentemente da adequação do conteúdo.

1. Os textos deverão ser originais e ter a seguinte estrutura: a) título do trabalho: letras maiúsculas; b) autoria: nome completo, currículo resumido (máximo até 3 linhas) com titulação acadêmica, número da OAB/RS e endereço de e-mail; c) elementos textuais: Introdução, Desenvolvimento (subdivisões do texto), Considerações finais, Referências, Notas de fim, quando for o caso. Os trabalhos deverão ser digitados em um editor de texto Word, com texto em fonte Times New Roman, tamanho 12, recuo do início do parágrafo 1,25, em uma única face de folha tamanho A4, com margens **superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm**. Ilustrações e outros recursos visuais: deverão ter identificação completa (títulos - espaçamento simples, fonte 12, alinhamento justificado; legendas e fontes - espaçamento simples, fonte 10, alinhamento justificado) e ser numerados consecutivamente, inseridos o mais próximo possível da menção no texto. Quando se tratar de publicação em preto e branco, recomenda-se, na elaboração de gráficos, o uso de texturas no lugar de cores. Em caso de fotografias ou ilustrações mais elaboradas, deverá ser enviado arquivo anexo com os originais. Tabelas e quadros deverão estar no formato de texto, não como figura. Imagens e/ou ilustrações deverão ser enviadas como documentos suplementares, em arquivo à parte, no formato JPG ou TIF, em alta resolução (no mínimo 300 dpi). O autor é responsável pela autorização de publicação da imagem bem como pelas referências correspondentes.

2. Tabelas: devem ser feitas pelo recurso próprio do Word e inseridas ao longo do texto.

3. Símbolos: todos os símbolos deverão ser definidos no texto. Cada símbolo de medida deverá mencionar o nome por extenso da unidade dentro dos parênteses na primeira vez em que aparecer no texto. Os grupos sem dimensão e os coeficientes deverão ser assim definidos e indicados.

4. Expressões matemáticas: devem ser evitadas ao longo do texto, como parte de uma sentença, orientando-se digitá-las em linhas separadas, devendo ser inseridas pela ferramenta correspondente do Word. As expressões matemáticas deverão ser identificadas em sequência e referidas no texto como Equação (1), Equação (2), etc.

5. Siglas: na primeira vez em que forem mencionadas, devem, antes de constar entre parênteses, ser escritas por extenso, conforme exemplo: Universidade de Passo Fundo (UPF).

6. Citações: As citações com mais de três linhas devem constar sempre em novo parágrafo, em corpo 10, sem aspas, com espaçamento entrelinhas simples e recuo de 4 cm da margem esquerda. Deverá ser adotado uso de aspas duplas para citações diretas no corpo de texto (trechos com até três linhas). No caso de mais de três autores, indicar sobrenome do primeiro seguido da expressão latina et al. (sem itálico).

7. Chamadas de autor no meio do texto: deverão obedecer ao **sistema autor-data**, obrigatoriamente: (Sobrenome do autor, ano) ou (Sobrenome do autor, ano, p. xx). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data (Sobrenome do autor, ano a) e (Sobrenome do autor, ano b). A referência reduzida deverá ser incluída após a citação, e não ao lado do nome do autor, conforme exemplo: De acordo com Freire (1987, p. 69), “[...] o educador problematizador (re)faz, constantemente, seu ato cognoscente, na cognoscitividade dos educandos” (1987, p. 69). As chamadas ao longo do texto deverão seguir o padrão de apenas letra inicial maiúscula. Ex.: (Silva,

2010) e (Moura Neto, 1999).

8. Referências: As referências devem ser redigidas de acordo com a NBR 6023/2002 da ABNT –

Modelos de Referências:

Livros

SOBRENOME, Nome. *Título do livro*: subtítulo. Número de edição. Cidade: Editora, ano.

Capítulos de livros

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título do livro*: subtítulo. Número de edição. Cidade: Editora, ano. p. xx-yy. (páginas inicial e final do capítulo).

Artigos em periódicos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Nome do Periódico*, Cidade, v. ____ e/ou ano (ex.: ano 1), n. ____, p. xx-yy (páginas inicial e final do artigo), mês abreviado. ano. **Textos de publicações em eventos** SOBRENOME, Nome. Título. In: NOME DO EVENTO, número da edição do evento em arábico., ano em que o evento ocorreu, cidade de realização do evento. *Tipo de publicação* (anais, resumos, relatórios). Cidade: Editora, ano. p. xx-yy (páginas inicial e final do trabalho).

Dissertações/teses

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Ano. Número de folhas. Dissertação/Tese (Mestrado em.../Doutorado em...) – Nome do programa de pós-graduação ou faculdade, Nome da instituição de ensino, Cidade, ano.

Páginas na internet

AUTOR(ES). *Título* (da página, do programa, do serviço, etc.). Versão (se houver). Descrição física do meio. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dd(dia). mês abreviado. aaaa(ano).

POLÍTICA EDITORIAL

A Revista da ESA/RS

A Revista da ESA/RS é publicação semestral, exclusivamente eletrônica, editada pela Escola Superior de Advocacia da OAB do Rio Grande do Sul.

Em sua proposta e formato, segue as diretrizes de democratização do conhecimento e sustentabilidade em sua estrutura de custos. Sua intenção é, como regra, atender aos diversos ramos da Ciência Jurídica, desenvolvendo e atualizando profissionais da advocacia.

Seu sistema cego para a seleção dos trabalhos submetidos garante a imparcialidade na administração dos textos que assim seguem, mesmo quando encaminhados aos pareceristas. Com isto, a revista aproxima-se do padrão científico adotado pelas revistas de diversos Cursos Jurídicos Nacionais e Internacionais e, ainda, por Escolas de Advocacia de outras Seccionais.

Em homenagem aos leitores, diversas cautelas foram agregadas, para além da sistemática de análise blindada dos trabalhos: o controle de plágios e a assunção de responsabilidade por opiniões emitidas, desvinculando-as da posição institucional, tornaram-se necessários face ao intenso fluxo de informações e à garantia da liberdade de expressão, da qual a Ordem dos Advogados é contumaz defensora.

Missão da Revista da ESA/RS

Divulgar a produção intelectual de advogados e advogadas, estimulando as contribuições criativas na área jurídica

Objetivos da Revista da ESA/RS

- Contribuir para o aumento da produção de conhecimento nas ciências sociais aplicadas, especificamente na área de Direito;
- Servir como canal adequado para difundir avanços conceituais, metodológicos e de experiências jurídico-advocáticas na sociedade moderna;
- Estimular a difusão de conhecimentos que promovam novos estudos e novas formulações teóricas e práticas para a área jurídica, especialmente contribuindo à promoção da advocacia.

Foco da Revista da ESA/RS

- A Revista da Escola Superior de Advocacia – ESA/RS possui caráter científico e publicará artigos que sejam resultado de pesquisas com este perfil.
- Os artigos devem necessariamente trazer uma contribuição teórica ou prática à advocacia.
- Salvo revistas temáticas (edições especiais), não há preferência por nenhuma ênfase temática, cabendo a publicação de artigos científicos no grande leque de temas tratados pela ciência jurídica.
- Quando pertinente e necessário, serão publicados artigos estrangeiros ou traduções de artigos clássicos da área, visando à sua difusão entre os profissionais advogados.

Público Alvo da Revista da ESA/RS

A **REVISTA DA ESA/RS** está voltada a um público amplo de advogados, professores, pesquisadores, estudantes, empresários, consultores e outros profissionais de alta qualificação que atuam na área jurídica ou afim, em organizações públicas, privadas e do terceiro setor, nacionais e internacionais.

Regras para submissão de artigos à Revista da ESA/RS

As submissões são abertas a todos os advogados e advogadas interessados, com inscrição ativa e em dia com suas obrigações junto à Ordem dos Advogados do Brasil (envio para e-mail institucional ou via sistema de submissão).

Processo de Avaliação dos Artigos

A avaliação dos artigos submetidos à **Revista ESA/RS** é caracterizada pelo uso do sistema de dupla avaliação cega que, a sua vez, envolve duas etapas sequenciais: a análise prévia pelo editor (*desk blind review*) e a avaliação cega pelos pareceristas (*double blind review*).

- Na *desk review*, a Coordenação Editorial e a Diretoria da Revista analisam, sem qualquer identificação dos autores, os artigos recebidos no período com o objetivo de avaliar sua pertinência ao escopo da revista e seu potencial para contribuir para o engrandecimento da cultura jurídica dos advogados. Quando necessário, serão também envolvidos os membros do Conselho Editorial. Esta avaliação ocorrerá semestralmente. Quando o trabalho submetido não se adequar às políticas da revista, seu autor será comunicado da decisão,

em até sessenta dias contados a partir da data de submissão. Os artigos aprovados na *desk review* são encaminhados a dois dos avaliadores especialistas que compõem o Conselho Editorial (corpo de pareceristas) da revista para avaliação no sistema *Double Blind Review*.

- **Na Double Blind Review**, os pareceristas, que além de advogados, são professores e/ou pesquisadores de cursos jurídicos em instituições de ensino nacionais ou estrangeiras, avaliarão os artigos considerando-se a relevância do tema estudado para a advocacia e a ciência jurídica, sua redação, o encadeamento lógico da revisão teórica com a utilização de referências apropriadas, a adequabilidade dos procedimentos metodológicos, a profundidade e a consistência das análises, o delineamento das conclusões e a relevância das contribuições. Esta etapa do processo de avaliação pode durar até um mês, sendo que ao seu término, os autores serão comunicados sobre a decisão editorial por e-mail. Quando os pareceristas solicitarem ajustes no artigo, será concedido aos autores, a critério do editor, um prazo entre vinte e trinta dias para a incorporação das sugestões e correções requeridas. Após a realização dos ajustes solicitados e constatação destes pelos pareceristas e editores, os artigos são submetidos à revisão ortográfica, gramatical e de adequação às normas adotadas pela revista e à editoração final do documento. A conclusão desse processo não implica a publicação imediata do artigo, cabendo aos editores, de acordo com as políticas editoriais e fluxos editoriais, elaborar as pautas e decidir qual o momento apropriado para a publicação de cada trabalho.

Os trabalhos aprovados, que não forem imediatamente publicados, permanecerão na base de dados da Revista e poderão ser aproveitados em publicação posterior, a critério da Coordenação Editorial, salvo pedido expresso do autor em sentido contrário.

Os trabalhos aprovados poderão ser objeto de revisão formal e técnica, a critério da Coordenação Editorial, especialmente para fins de diagramação, mantendo-se o conteúdo e o sentido do texto.

Os critérios, opiniões e razões da avaliação dos trabalhos, externadas pelo Diretor, Coordenação ou Conselho Editorial, serão mantidos em sigilo, exceto na hipótese de aprovação com ressalvas para adequação ou por petição pessoal do interessado.

Periodicidade e acesso

A Revista da ESA/RS terá periodicidade semestral e será acessível exclusivamente no formato *eletrônico*.

Política de acesso Livre

O periódico será disponibilizado em plataforma digital, alocada no site da Ordem dos Advogados do Brasil – Seção Rio Grande do Sul -, com acesso livre e gratuito a todo o seu conteúdo, podendo os artigos serem lidos, descarregados, copiados, distribuídos, impressos e/ou pesquisados.

Política Anti-plágio

Em consonância com as diretrizes da CAPES (2011), esta revista adota algumas ferramentas de software para detecção e combate ao plágio. Os softwares utilizam mecanismos de busca de dados e informações em diversos sites para acusar o plágio nos artigos que são submetidos no sistema da Revista.

Os autores, ainda, deverão assinar termo de compromisso anti-plágio que ficará arquivado juntamente com seu artigo.

Remuneração e cessão de Direitos

Os autores, ao enviarem seus artigos, cedem integralmente seus direitos autorais, em caráter gratuito, incondicionado, definitivo e por tempo indeterminado.

Os autores deverão assinar o termo de licença de direitos autorais (link) e encaminhá-lo à ESA-RS.

Isenção de Responsabilidade da OAB/RS

Os conceitos e opiniões contidos nos materiais publicados serão de inteira responsabilidade dos seus autores, eximindo-se a Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do Rio Grande do Sul e da Escola Superior da Advocacia de qualquer responsabilidade sobre seu conteúdo.